

VI. "Avant que tu"

Moderato con moto e anima. ♩ = ca. 104

p con calore, dolce e cantabile, quasi calmato

mit Pedal

This system shows the first two staves of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with a long slur, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4.

This system continues the piano accompaniment from the first system. It features similar melodic and harmonic textures, with a long slur in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

p con calore, dolce e cantabile, quasi calmato

3

A - vant que tu ne t'en ail - les,

This system introduces the vocal line in the upper staff, which begins with the lyrics "A - vant que tu ne t'en ail - les,". The piano accompaniment continues in the lower staves, providing a harmonic support for the vocal melody.

4

Pâle é - toi - le du ma - tin,

5 *mf vivo, grazioso e scherzando*

Mil - le cail - les

mf vivo, grazioso e scherzando

kein Pedal

6

Chan tent, chan tent, chant tent, chantent dans le thym.

7

p con calore, dolce e cantabile, quasi calmato

9

Tour - ne de - vers le po - èt - e,

p con calore, dolce e cantabile, quasi calmato

mf vivo, grazioso e scherzando

10

Dont les yeux sont plein d'a - mour,

mf vivo, grazioso e scherzando

11

L'a - lou - et - te

mf vivo, grazioso e scherzando

p con calore, dolce e cantabile, quasi calmato

12

8

Monte au ciel a - vec le jour.

14/4

14/4

14/4

13

p con calore, dolce e cantabile, quasi calmato

8

Tour - ne ton re - gard que noi - e

p con calore, dolce e cantabile, quasi calmato

9/2

9/2

9/2

14

8

L'au - ro - re dans son a - zur;

8/4

8/4

8/4

15 *mf vivo, grazioso e scherzando*

Quel - le joi - e

mf vivo, grazioso e scherzando

16

Par - mi les champs de blé mûr!

17

p come prima

Puis fais lui - re ma pen - sée

p come prima

mf come prima

18

Là - bas, bien loin, oh! bien loin!