

Sonatensatz

2

Allegro con brio. Energico. Molto ritmico. $\text{♩} = \text{ca. } 160$ (168)

Martin Schmalz
(komponiert 2004 - 2005)

Triangel

Woodblock (mittel bis hoch)

Becken

Kl. Trommel

Kl. Tam-Tam

3 Tom-Toms (hoch, mittel, tief)

Tam-Tam

Gr. Trommel

9

Trg.

Beck.

Kl.TamT.

Gr.TamT.

18

Trg.

Beck.

Kl.TamT.

Gr.TamT.

26

Trg. *tr* *tr* ,

Wbl. *mf* *molto ff*

Beck. *tr* *tr* *tr* ,

Kl. Tr. *mf* *f* *molto ff*

Kl.TamT. *(tr)* *tr* *tr* ,

Tom-T. *f* *più f* *molto ff*

Gr.TamT. *tr* *tr* ,

Gr. Tr. *f* *molto ff*



A

33

Trg. -

Wbl. -

Beck. -

Kl. Tr. *mf* *s>f* *s>f*

Kl.TamT. -

Tom-T. -

Gr.TamT. -

Gr. Tr. *f*

*: rimshot

36

Wbl.

Kl. Tr.

Tom-T.

Gr. Tr.

sf f

sf f

sf f simile

f



39

Wbl.

Kl. Tr.

Tom-T.

Gr. Tr.

f



42

Wbl.

Kl. Tr.

Tom-T.

Gr. Tr.

f

* : Kleine Trommel immer rimshot bis Buchstabe D

45

Wbl. Kl. Tr. Tom-T. Gr. Tr.

Tom-Tom

48

Wbl. Kl. Tr. Tom-T. Gr. Tr.

Tom-Tom

B

51

Wbl. Kl. Tr. Tom-T. Gr. Tr.

54

Wbl. Kl. Tr. Tom-T. Gr. Tr.

57

Wbl. Kl. Tr. Tom-T. Gr. Tr.

60

Wbl. Kl. Tr. Tom-T. Gr. Tr.

63

Wbl. Kl. Tr. Tom-T. Gr. Tr.

66

Wbl. Kl. Tr. Tom-T. Gr. Tr.

This block contains four systems of musical notation, each consisting of four staves: Wbl. (Wood Block), Kl. Tr. (Klein Trommel), Tom-T. (Tom-Tom), and Gr. Tr. (Groß Trommel). Measure 57 starts with a single eighth note in Wbl. followed by eighth-note pairs. Measures 58-59 show continuous eighth-note patterns. Measure 60 begins with a single eighth note in Wbl. Measures 61-62 show eighth-note patterns. Measure 63 starts with a single eighth note in Wbl. Measures 64-65 show eighth-note patterns. Measure 66 starts with a single eighth note in Wbl. Measures 67-68 show eighth-note patterns. Measure 69 concludes with eighth-note patterns.